



○ 友達と動きを見合い、アドバイスし合う。  
A 児：着手した後に腰の位置が低いところに課題があるから、練習していたよ。踏み切りから着手までを見てほしい。

↓実践

B 児：着手の位置が真ん中らへんだから、もう少し手前についたらいいと思うよ。

4 自分で見つけた課題や友達のアドバイスをもとに再度練習を行う。

○ アドバイスの内容をいつでもどこでも確認できるように、ペアの「極めるシート」の中に、緑色の付箋でアドバイスを入力するように指示をする。



	助走～ふみ切り	着手～空中姿勢	着地
S	①勢いよく助走できている。 ②うでを上げ両足のつま先で踏み切り板から「バーン」と音が鳴るくらい強くふみ切れている。	①青のテープより手前に着手できている。 ①腰の位置が赤色のところにある。 ②足はひざが伸びた状態で、上半身は後頭部→肩→背中→お尻の順に台上に着いている。	・ひざが90度に曲がっていて、両足で3秒以上ビタッと止まっている。
A			
B	○助走に勢いが無い。 ○「バーン」と音がなっていない。 ○うでが上がっていない。	○青のテープより奥に着手している。 ○腰の位置が青色。 ○頭頂部が台上に ○ひざが曲がっていない。	○ひざが伸びた状態で、 地

○ 振り返りや次時の活動に活かすために、練習の最後の5分間は自分の動きを撮影する時間を設定する。

★回転系の技が美しくできている。(見取り、動画)

5 本時学習を振り返る。  
最初は、腰の位置が低かったけど、着手の位置を手前にするのを意識して練習することで、腰の位置も高くなった。

○ 次時の学習発表会につなげるために、課題が解決できたか、その理由について本時の自分の動きと「極めるシート」を見比べながら振り返るように助言する。



	助走～ふみ切り	着手～空中姿勢	着地
S	①勢いよく助走できている。 ②うでを上げ両足のつま先で踏み切り板から「バーン」と音が鳴るくらい強くふみ切れている。	①青のテープより手前に着手できている。 ①腰の位置が赤色のところにある。 ②足はひざが伸びた状態で、上半身は後頭部→肩→背中→お尻の順に台上に着いている。	・ひざが90度に曲がっていて、両足で3秒以上ビタッと止まっている。
A			
B	○助走に勢いが無い。 ○「バーン」と音がなっていない。 ○うでが上がっていない。	○青のテープより奥に着手している。 ○腰の位置が青色。 ○頭頂部が台上に ○ひざが曲がっていない。	○ひざが伸びた状態で、 地